

SAMEDI 18 MAI 2019

Nuit européenne des musées en Auvergne-Rhône-Alpes



Mupop - Montluçon (03) © D. Jouxte



Design : Cyril Dosnon

Le samedi 18 mai 2019 se déroulera la 15^e édition de la Nuit européenne des musées. Partout en France et en Europe, de nombreux musées ouvriront gratuitement leurs portes à un large public, de la tombée de la nuit jusqu'à minuit. Il appartiendra à chaque visiteur d'investir et de « pratiquer » les musées de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Visites commentées, parcours ludiques, ateliers, projections, dégustations, spectacles, animations exceptionnelles donneront à vivre une expérience du musée à la fois conviviale et ludique. Depuis son lancement en 2005, la Nuit européenne des musées attire chaque année un public nombreux avec à chaque fois un succès confirmé auprès du jeune public.

LES BELLES RENCONTRES AUTOUR DES MUSÉES D'Auvergne-Rhône-Alpes

« Le musée comme une maison commune », « le musée comme espace public », « le musée comme service culturel de proximité », « le musée comme coopérative », autant d'enjeux relevés par les musées du XXI^e siècle, bien loin de l'étiquette surannée qui leur est encore souvent accolée à tort. Chaque visiteur pourra ainsi attiser sa curiosité durant cette soirée dans les musées d'Auvergne-Rhône-Alpes et découvrir des animations variées et conviviales.

« Les musées sont des chambres de chants. Tantôt murmure. Tantôt orchestre éclatant. Mais les œuvres sont bavardes, elles sont vivantes... Entrez dans cette maison commune sans excessive appréhension, ni révérence. »

J-M.G. Le Clézio, *Les musées sont des mondes*, 2011.

POUR EN SAVOIR PLUS

Le site dédié à l'opération est optimisé pour le public afin d'explorer le programme, de partager et d'embarquer la carte, de créer une sélection (nominative et/ou par géolocalisation par département, lieux, animations...).

Les réseaux sociaux sont également des supports de partage et d'informations. Ils déploient l'ensemble du programme national et régional.

LE SITE INTERNET

LES RÉSEAUX SOCIAUX

Pour échanger et partager des informations, des appels à participation...

[@NuitdesMusees](#)

[@NuitdesMusees](#)

[@NuitdesMusees](#)

LES PROJETS RÉGIONAUX DE « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »

ORGANISATION

La Nuit européenne des musées est organisée par la Direction générale des patrimoines (service des musées de France et département de la communication) du ministère de la Culture en liaison avec la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes. Elle bénéficie du patronage de l'UNESCO, du Conseil de l'Europe, de l'ICOM et de nombreux partenariats institutionnels et médias.

Le succès de cette manifestation repose sur l'investissement des sites participants.

Le programme est établi à partir des données communiquées par les sites participants au ministère de la Culture. Il est susceptible de subir des modifications de dernière minute.

QUELQUES IDÉES DE VISITES EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse (Ain) « Adoptez une œuvre ! »



© Hugo Maertens - Monastère royal de Brou

Les élèves du lycée Lalande de Bourg-en-Bresse deviennent médiateurs culturels afin de présenter aux visiteurs des œuvres du musée de Brou, lors de la Nuit des musées.

Dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ! », les élèves de 2nde4 et de 2nde1 du lycée Lalande ont choisi d'adopter, par groupe, une œuvre du musée du Monastère royal de Brou. Les œuvres adoptées feront l'objet, soit d'une écriture d'invention autour de l'œuvre, soit d'une mini-saynète théâtralisée pour la présentation de cette dernière. Les choix effectués permettront un parcours diachronique dans les collections de peintures du musée.

Musée des beaux-arts et d'archéologie Joseph-Déchelette, Roanne (Loire)

« Le musée des enfants : la ménagerie de Joseph »



© Musée des beaux-arts et d'archéologie Joseph-Déchelette

Un musée fait par les enfants, pour les enfants !

Un projet de la ville de Roanne dans le cadre de son plan d'éducation artistique et culturelle. Sont associés et ont collaboré au projet les élèves et les enseignants de l'école Paul Bert, les élèves de grande section de maternelle de l'école Carnot, le service des publics du musée des beaux-arts et d'archéologie Joseph-Déchelette, la Direction académique des services de l'Éducation Nationale de la Loire. Artiste : Catherine Chanteloube

RÔLE DE LA DRAC ET DU SERVICE MUSÉES

Au sein de la DRAC, le service des musées assure soutiens et conseils aux musées de France du territoire, soit près de 135 lieux disposant de l'appellation. Le service accompagne les équipes dans l'élaboration et la mise en œuvre des projets scientifiques et culturels, documents d'orientation obligatoires pour chaque musée de France. Toutes les missions d'un musée peuvent faire l'objet de conseils et de suivi, voire de soutien financier de la part du service : de la connaissance des collections (récolement, programme de recherches) à leur conservation et à leur diffusion (publication, numérisation), jusqu'à la politique des publics mise en œuvre.

CONTACTS PRESSE

Attachée de presse :

Wilma Odin-Lumetta

Agence Buro2Presse

06 83 90 25 64 - 04 81 11 80 78

wilma.odin@buro2presse.com

Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes :

Jean-Pierre Commun :

Chargé des opérations de

communication nationale

jean-pierre.commun@culture.gouv.fr

Brigitte Liabeuf :

Conseillère pour les musées

(départements de l'Allier, du Cantal,

la Loire, la Haute-Loire, le Puy-de-

Dôme et le Rhône hors Métropole)

04 73 41 27 45

brigitte.liabeuf@culture.gouv.fr

Lionel Bergatto :

Conseiller pour les musées

(départements de l'Ain, l'Ardèche,

la Drôme, l'Isère, la Savoie, la Haute-

Savoie et la Métropole de Lyon)

04 72 00 44 26

lionel.bergatto@culture.gouv.fr

POUR + D'INFORMATIONS

[Ministère de la Culture](#)

[DRAC Auvergne-Rhône-Alpes](#)

Musée départemental de la céramique, Lezoux (Puy-de-Dôme)

« Antik'Hip-Hop »



© Lezoux - Antik'Hip-Hop

La culture urbaine s'invite au musée avec le collectif clermontois Supreme Legacy qui propose un événement original.

Une soirée adaptée pour tous les publics, des simples curieux aux amoureux du hip-hop. Ces artistes proposent un programme qui explore la diversité de ce mouvement, à la fois musical, chorégraphique et graphique. Fiers de promouvoir le hip-hop dans ce lieu culturel, le collectif *Supreme Legacy* s'est imprégné du musée et de ses collections pour offrir une soirée rythmée par des ateliers et des showcases. Il y en aura pour tous les goûts, une nuit au musée pour être acteurs ou spectateurs !

Musée d'art contemporain de Lyon

« 1 ado / 1 œuvre »



© 1 Ado / 1 œuvre, François Stemmer - Métropole de Lyon

Des jeunes de 16 à 21 ans s'investissent en atelier/audition avec François Stemmer et proposent un spectacle sous forme de déambulation suivie d'un concert dans les salles du maLYON pour la Nuit des musées.

« 1 ado / 1 œuvre, c'est une déambulation dans un musée, c'est une histoire entre un adolescent et une œuvre, une rencontre entre une œuvre terminée, figée, installée, et un jeune en construction, en mutation. C'est de la danse, du mouvement, des mots, des sons, du chant, du graffiti... C'est un jeune artiste en devenir qui rencontre l'œuvre d'un autre artiste et qui, par son art et sa pratique artistique, la déplace, la détourne, la réinvente, l'enrichit... en direct. » François Stemmer

Notre Histoire - Musée de Rumilly (Haute-Savoie)

« La classe, l'œuvre »



© Notre histoire - Musée de Rumilly

Trois projets sont menés dans le cadre du dispositif national « La classe, l'œuvre ! ».

La classe de CM2 de l'école Demotz de La Salle et deux classes de CE2 de l'école René Darnet ont choisi la thématique du paysage urbain. Ces élèves se sont intéressés à l'estampe « Nice et Savoie » et à l'huile sur toile « la Maison-forte des Montfort ». Après avoir découvert l'exposition « Futur antérieur, trésors archéologiques du XXI^e siècle après J.-C. », les élèves ont interprété des objets exposés dans le musée qui seront à découvrir lors de la Nuit des musées. Ces classes proposeront également des réalisations sur le thème du portrait, à partir de l'étude de deux œuvres du XIX^e siècle, le Portrait de *Jeannette Collet, une bourgeoise de Rumilly* et celui de *Joseph Croisollet* et des créations autour des natures mortes réalisées à partir d'une analyse de l'œuvre *Le commerce* de Joannès Rubellin.



LE MUSÉE ET LE JEUNE PUBLIC

La Nuit européenne des musées constitue l'opportunité de découvrir les musées sous d'autres facettes. Une attention particulière est donnée au jeune public à travers le dispositif « La classe, l'œuvre ! », opération menée en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

➔ Tous les projets et leurs traces sur « [La classe, l'œuvre !](#) »